

Enceinte Portable Autonome MIPRO MA-505

MIPRO

MA-505



Mode d'emploi Français

Accessoires fournis:

- **Mode d'emploi x1**
- **Cordon d'alimentation x1**
- **Sacoche de transport en option**

Commandes et descriptions :

(Se reporter au schéma pages 2 et 3 du manuel)

1. **Poignée** : pour un transport facile et équilibré.
2. **Récepteur télécommande** : permet un contrôle du lecteur par l'avant de l'appareil.
3. **Haut-parleur aigu** : Tweeter à compression de 1".
4. **Haut-parleur basse** : haut-parleur de 8".
5. **Grille de protection**.
6. **Trépied** (optionnel) : une cavité sur la base de l'enceinte permet de l'installer sur un pied de 35mm.
7. **Lecteur CD/MP3 anti-choc**.
8. **Niveau de batterie** : indique le niveau de batterie et de charge (Clignotant : en charge / Allumé : chargé).
9. **Interrupteur d'alimentation** : permet la mise sous tension de l'appareil. Pour éviter une décharge trop importante de la batterie, il est conseillé de brancher le cordon d'alimentation dès que l'indicateur LED clignote (indiquant un niveau de batterie faible). Autrement, l'appareil s'éteindra automatiquement. Une recharge complète doit durer 4 heures. Lorsque la charge est pleine, veillez à mettre l'interrupteur sur OFF afin de garder la batterie pleine.
10. **Module transmetteur sans-fil MT-91** (optionnel).
11. **Module récepteur MRM-70B** (optionnel).
12. **Module lecteur et enregistreur USB DPM-3**.
13. **Panneau de commande** (détails page 3).
14. **Unité de refroidissement** : Ne pas toucher durant l'utilisation. Assure la ventilation de l'amplificateur.
15. **Levier de stockage**.
16. **Prise d'alimentation** (AC 100~ 240V).
17. **Prise d'alimentation** (DC 24~28V).
18. **Sortie haut-parleur** : Sortie permettant de brancher une enceinte externe.
19. **Plaque de protection de la batterie**.

Panneau de commande :

(Se reporter au schéma page 5 du manuel)

- B1. **Volume général**
- B2. **Volume de l'entrée MIC 1.**
- B3. **Volume de l'entrée MIC 2.**
- B4. **Contrôle de tonalité** : tournez vers la droite pour augmenter les aigus, tournez vers la gauche pour augmenter les basses.
- B5. **Volume du Line-In et Line-Out.**
- B6. **Prise Line-In** : permet de connecter un lecteur externe.
Prise Line-Out : permet de relier l'enceinte à un appareil audio externe
- B7. **Interrupteur Voice Priority** : permet de faire passer la voix par-dessus la musique.
- B8. **Entrée Microphone à fil** (Jack 6,35mm / ¼", asymétrique).
- B9. **Entrée Microphone à fil** (XLR, symétrique).
- B10. **Bouton d'alarme** : permet de diffuser une sirène afin d'attirer l'attention en cas de danger.
- B11. **Écran du Canal 2.**
- B12. **Indicateur RF du Canal 2** : S'allume vert lorsque le lien est fait entre le transmetteur et le récepteur.
- B13. **Port de synchronisation du Canal 2** : Envoie un signal infrarouge au transmetteur.
- B14. **Scan / ACT du Canal 2** : scanne les fréquences disponibles et synchronise le transmetteur avec le récepteur.
- B15. **Volume du Canal 2** : permet d'allumer le récepteur du Canal 2 et de régler son volume.
- B16. **Écran du Canal 1.**
- B17. **Indicateur RF du Canal 1.**
- B18. **Port de synchronisation du Canal 1.**
- B19. **Scan / ACT du Canal 1.**
- B20. **Volume du Canal 1.**
- B21. **Témoin lumineux et bouton d'allumage du Bluetooth :**

permet la connexion d'un appareil audio Bluetooth (iPod, smartphone, tablette multimédia, ordinateur portable, ...).

Appairer un appareil audio Bluetooth :

- Assurez-vous que le récepteur Bluetooth soit allumé et que l'appareil à connecter soit dans la portée de réception.
- Pour mettre en marche le récepteur Bluetooth et le rendre prêt à l'appairage, appuyez et maintenez le bouton pendant 3 à 5 secondes, jusqu'à ce que le témoin clignote bleu et rouge.
- Si le témoin lumineux ne clignote pas bleu et rouge, alors le récepteur Bluetooth n'est pas sous tension et ne pourra pas fonctionner.
- Activez le Bluetooth sur votre appareil. Lancez une recherche pour les périphériques visibles. Sélectionnez «MIPRO MB-XX»
- Lorsqu'un code PIN vous est demandé, rentrez «0000». Cela appairera votre appareil avec l'enceinte.
- L'indicateur lumineux clignotera alors bleu.
- Pour reconnecter votre appareil si la connexion a été interrompue, il vous suffira de le choisir dans la liste des périphériques Bluetooth. Aucun code PIN ne vous sera demandé.
- Pour connecter un nouvel appareil, veillez à ce que la fonction Bluetooth de chaque appareil ayant auparavant été connecté à l'enceinte soit désactivée. Répétez les étapes indiquées précédemment pour vous connecter.
- Pour éteindre la section Bluetooth, appuyez et maintenez le bouton pendant 3 à 5 secondes, jusqu'à ce que le témoin lumineux soit éteint.

Conseils & avertissements :

- Après l'appairage, certains appareils se connecteront automatiquement. D'autres vous demanderont votre accord.
- Si vous déplacez l'appareil hors de la portée du récepteur, la connexion sera perdue et l'indicateur s'éteindra.
- Le lecteur Bluetooth ne peut lire la musique que d'un seul appareil à la fois.
- Nettoyez avec un tissu sec.
- N'exposez pas l'appareil à la pluie, ne l'utilisez pas près de l'eau ou dans des endroits humides.

Instructions & opérations :

Système de microphone sans fil

- Allumez l'interrupteur d'alimentation. La LED deviendra verte.
- Tournez le volume du Canal désiré pour l'allumer.
- Mettez sous tension le transmetteur. Veillez à ce que des piles neuves (non incluses) de type alcaline ou lithium soient installées.
- L'indicateur RF du canal devient verte après que le transmetteur soit détecté et relié au récepteur.
- Assurez-vous que le récepteur et transmetteur soient sur le même canal.
- Ajustez le volume au niveau désiré.

Notes :

- Une seul et même émetteur peut transmette à plusieurs MA-505 sur le même canal pour une meilleure couverture sonore.

- Il n'est pas possible de mettre 2 transmetteur sur le même canal. Veillez à ce qu'il n'y ai qu'un seul émetteurs par canal afin d'éviter des interférences.

Microphone avec fil :

- Branchez le microphone à fil dynamique Mipro MM-107 (en option) avec un Jack 6,35mm (1/4") dans la prise MIC 1.
- Tournez le volume MIC1 VOL jusqu'au niveau désiré.

Line Input :

- Connectez un appareil audio externe à l'entrée Jack 3,5mm (1/8")
- Tournez le volume jusqu'au niveau désiré.

Sirène d'alarme :

- Appuyez sur le bouton ALARM pour signaler la présence d'un danger. Cela diffusera un son de sirène.
- L'alarme ne fonctionnera que si l'enceinte est sous tension et que l'une des fonctionnalités suivantes est allumé :
 - Transmetteur sans fil ainsi que Canal 1 ou 2.
 - Microphone filaire branché.
 - Lecteur USB avec de la musique en lecture.

Instructions d'alimentation :

Résumé :

- Un commutateur d'alimentation interne permet une alimentation par courant alternatif (AC 100~ 240V) ainsi que par courant continu (DC 24~ 28V) grâce à un adaptateur.
- L'alimentation intégrée fournit du courant à l'enceinte ainsi qu'à la batterie afin de la recharger.

Comment utiliser l'alimentation AC :

- Après avoir inséré le câble d'alimentation dans la prise de l'enceinte, les indicateurs du niveau de batteries s'allumeront immédiatement, que l'interrupteur d'alimentation soit sur ON ou sur OFF. Cela signifie que le commutateur d'alimentation interne fonctionne et que la batterie est chargée. Si les LEDs clignotent, cela signifie que la batterie est en charge. Après quelques minutes, les LEDs arrêteront de clignoter et resteront allumées, indiquant que la batterie est correctement chargée.
- Lorsque vous utilisez l'alimentation AC, vous pouvez brancher ou débrancher le câble d'alimentation sans éteindre l'enceinte. Lors d'une coupure de courant, le commutateur basculera automatiquement vers l'alimentation DC.

Comment utiliser l'alimentation DC :

- Une batterie rechargeable est utilisée. Lorsque elle est entièrement rechargée, sa durée d'autonomie est d'environ 8 heures. Lire la musique à fort volume consommera la batterie plus rapidement.
- La batterie intégrée peut être rechargée lorsque l'enceinte est alimentée en AC ou en DC.
- L'indicateur d'énergie rouge s'allumera lorsque l'interrupteur sera positionné sur ON. De plus, de 2 à 4 indicateurs s'allumeront pour indiquer le niveau de batterie lors de l'utilisation de l'enceinte.
- Si seulement 1 des 4 LEDs est allumée, cela indique un niveau de batterie faible. Il est donc conseillé de brancher l'enceinte afin de la recharger.
- Si aucun indicateur n'est allumé après avoir mis sous tension l'appareil, cela indique que la batterie est complètement déchargée ou défectueuse.

- Toujours stocker l'enceinte avec les batteries pleines si la période d'inutilisation dépasse les 3 mois. Laissez également l'appareil branché sur l'alimentation ou recharger ses batteries au moins tous les 3 mois.
- Les batteries rechargeables peuvent s'abîmer si elles ne sont pas rechargées pendant une grande période de temps. Il est cependant recommandé de recharger les batteries après chaque utilisation indépendamment du temps d'utilisation afin de préserver la longévité de celle-ci.

/!\ Les alimentations AC et DC ne peuvent être utilisées en même temps

Une connectique est fournie ce qui permet à l'utilisateur de câbler une alimentation DC. Voir schéma page 12 pour indications.

Remplacement des batteries rechargeables :

Se référer au schéma page 13

- Les batteries doivent être remplacées tous les 2-3 ans en fonction de leur utilisation et le nombre de charge effectué
- Vérifiez que l'interrupteur soit sur OFF et que le câble d'alimentation soit déconnecté.
- Retirer les vis à l'aide d'un tournevis cruciforme (non fournit). (Figure 2-1)
- Retirer la plaque de protection de la batterie. (Figure 2-2)
- Pour retirer la batterie, détacher et glisser la délicatement horizontalement hors de son compartiment. (Figure 2-3)
- Insérer la nouvelle batterie de la même façon et reconnecter les câbles en respectant le diagramme. (Figure 2-4)
- Remettre la plaque de protection ainsi que les vis. (Figure 2-5)

MRM-70B : Module récepteur UHF

Mipro propose en option un module récepteur UHF de très haute qualité. Jusqu'à 2 récepteurs peuvent être rapidement et facilement installés afin d'utiliser des microphones sans-fil. Chaque récepteur possède 16 préréglages de fréquences UHF. Pressez simplement le bouton SCAN/ACT pour rapidement détecter une fréquence disponible. Un détecteur intègre vous indique la présence d'interférences (un témoin lumineux s'allume). En cas d'interférences, appuyez simplement sur le bouton SCAN/ACT pour rechercher une autre fréquence sans interférences.

Installation du module MRM-70B :

Jusqu'à 2 récepteurs MRM-70B peuvent être installés, ou également 1 MT-91. Se référer au schéma page 14.

- Vérifier que l'appareil ne soit pas sous tension.
- Retirer les 2 vis. (Figure 3-1)
- Retirer la plaque de protection. (Figure 3-2)
- Placer le module récepteur. (Figure 3-3)
- Faire pression pour que le connecteur s'enfiche correctement. (Figure 3-4)
- Resserrer les vis fermement. (Figure 3-5)

Installation du module d'interconnexion :

Se référer au schéma page 15.

- Retirer les vis de la plaque de protection. (Figure 4-1)
- Retirer la plaque de protection. (Figure 4-2)
- Insérer le module d'interconnexion horizontalement. (Figure 4-3)
- Faire pression pour que le connecteur s'enfiche correctement. (Figure 4-4)
- Resserrer les vis fermement. (Figure 4-5)

Conseils d'utilisation :

- Le transmetteur fonctionne lorsque le module et l'antenne sont correctement insérés. Vérifier que l'autocollant indiquant les fréquences soit identique entre le transmetteur et le récepteur.
- Choisir un module avec un autre code fréquence si des interférences sont présentes.
- Le MT-91 est disponible en plusieurs fréquences (620~934MHz) et compatible avec les récepteurs sans-fil ainsi que les enceintes portatives Mipro comportant le même code fréquence.

Module Enregistreur digital DPM-3

Se référer au schéma page 16.

- F1. **Écran** : affiche des paramètres tel le temps écoulé, la piste, le mode de lecture, ...
- F2. **Récepteur Infrarouge**: viser lors de l'utilisation de la télécommande.
- F3. **Panneau de contrôle & télécommande détachable** :

permet de commander les fonctions du module depuis l'appareil mais également à distance.

- F4. **Loquet** : libère la télécommande détachable.
- F5. **Port carte SD** : supporte des cartes SD/SDHC jusqu'à 32GB.
- F6. **Port USB** : supporte les fichiers audio formats MP3, WAV et WMA.

Interprétation de l'écran d'affichage :

Piste en lecture
Piste en pause
Source SD ou USB
Répète la piste
Répète toutes les pistes
Répète le dossier
Nom du dossier
Nom de la piste
Temps écoulé
Lecture aléatoire
Indicateur de volume
Lecture A $\Rightarrow$ B activée

Face avant de la télécommande :

Se référer au schéma page 17

- F7. Interrupteur ON/OFF.
- F8. Source USB/SD.
- F9. Enregistrement.
- F10. Stop.
- F11. Dossier suivant (+) ou précédent (-).
- F12. Lecture / Pause.
- F13. Piste précédente ou maintenir pour retour arrière.
- F14. Piste suivante ou maintenir pour avance rapide.

- F15. Augmente ou baisse le volume.
- F16. Choix d'égaliseur.
- F17. Presser 2 fois pour créer une boucle (1 seconde de silence à la fin de chaque lecture).
- F18. Coupe le volume.
- F19. Répète la piste.
- F20. Télécommande détachable.
- F21. Avance rapide de 3 secondes. Maintenir pour avance rapide.
- F22. Retour rapide de 3 secondes. Maintenir pour retour rapide.
- F23. Mode aléatoire.
- F24. Supprime l'enregistrement.
- F25. Sélection de la piste 0 à 9.

Remplacement de la pile de la télécommande :

Cette télécommande utilise une pile lithium CR2032 facilement remplaçable. Vous les trouverez dans n'importe quel supermarché ou magasin d'électronique.

- Tenir et pincer les 2 cotés du compartiment à pile. Tirer et retirer la pile.
- Remplacer par une pile neuve CR2032 avec le signe (+) orienté vers le haut.
- Insérer le compartiment dans la fente jusqu'à son verrouillage automatique.

Avertissements:

- Garder la pile à l'abri des enfants. Il y a un risque de brûlure chimique si la pile est mal manipulée.
- Ne pas recharger, démonter, chauffer au-delà de 100°C ou brûler.

- Se procurer des piles en accord avec les normes locales. Recyclez si vous pouvez.
- Ne pas jeter dans les déchets ménagers ou dans un feu ce qui pourrait causer une explosion.
- Remplacer seulement avec des piles au lithium CR203

Utilisation des fonctions :

Allumage :

- ON et le niveau de volume sont affichés.

Ports média :

- Clé USB : Insérer une clé USB
- Lecteur de carte SD : Insérer une carte SD avec les contacts dorés vers le haut et l'étiquette vers le bas.
- Formater la carte SD ou la clé USB avant utilisation. Le format standard étant FAT.

Sélection du média source :

- Lorsqu'une clé USB ou carte SD est insérée, la source est détectée automatiquement et la lecture commence.

Nod (NO DISK) : est affiché lorsque le lecteur est incapable de lire le média.

STOP : la lecture est arrêtée.

PLAYBACK : affichage normal en lecture

PAUSE : affichage lorsque la lecture est en pause

Avance rapide :

- NEX apparaît lorsque avance rapide est appuyé.
- Le temps avancera plus rapidement.
- La lecture reprends lorsque le bouton est relâché.

Retour rapide :

- BCK apparaît lorsque retour rapide est appuyé.
- Le temps reculera plus rapidement.
- La lecture reprends lorsque le bouton est relâché.

Indicateur de volume 0 à 15 :

- Appuyer sur + pour augmenter le volume et sur – pour le diminuer.
- Appuyer et maintenir pour augmenter ou diminuer progressivement.
- VOL & Loudness s'affichent pendant environ 2 secondes.

Suivant ou précédent :

- Appuyez pour passer la piste ou pour accéder à la précédente.

FOL (Dossier) :

- Appuyez pour aller au dossier suivant (+) ou précédent (-).
- Si la carte SD et la clé USB sont inséré en même temps, la fonction ne va pas permettre de changer de dossier mais d'alterner entre USB et carte SD.

Lecture de la musique :

- Appuyez sur PLAY pour la lecture. Le dossier et la piste seront affichés.
- Appuyez sur PLAY à nouveau pendant la lecture pour mettre la musique en pause. Appuyez sur PLAY à nouveau pour reprendre la lecture.
- Appuyez sur STOP pour arrêter la lecture.

Ordres des pistes :

- En copiant les fichiers audio 1 par 1, l'ordre de lecture respectera l'ordre dans lequel ils ont été copiés.
- Si les fichiers sont copiés par dossiers, il est nécessaire de renommer les fichiers tels quels : 00, 01, 02,... ou bien 000, 001, 002, ... ou bien 0000, 0001, 0002, ...

Lecture répétée :

- Appuyez sur REPEAT pour sélectionner une des options de répétition.
- Pas d'affichage : ne répète aucune piste.
- REP : répéter la piste.
- REP ALL : répète toutes les pistes.
- REP FOLDER : répète le contenu du dossier.

Répétition A $\Rightarrow$ B :

- Appuyez sur A $\Rightarrow$ B pour spécifier le point de départ de la boucle. A apparaît.
- Appuyez sur A $\Rightarrow$ B pour spécifier la fin de la boucle. B apparaît.
- La boucle A $\Rightarrow$ B est lue avec un silence d'1seconde à la fin.
- Pour annuler, appuyez sur A $\Rightarrow$ B à nouveau.

EQ (égalisation) :

- Appuyez sur EQ pour choisir parmi les 7 préréglages d'égalisation disponibles

NOR : Normal

ROC : Rock

POP : Populaire

CLA : Classique

SOF : Soft

JAZ : Jazz

BAS : Basse

Suppression d'une piste :

- Une fois avoir appuyé sur DEL, NO est affiché à l'écran. Appuyer sur Avance rapide ou Retour rapide alternera entre YES et NO. Pour supprimer une piste, appuyez sur DEL lorsque YES est affiché.

Pour enregistrer une piste :

- L'enregistrement concerne les entrée microphones ainsi que le Line-In. Il converti en WAV et copie directement sur la clé USB ou la carte SD.
- Insérer une clé USB ou une carte SD puis vérifier la source. Le temps d'enregistrement est affiché en bas à gauche de l'écran. Appuyer sur le bouton REC et il se mettra à clignoter sur l'écran pour indiquer que l'enregistrement est en cours. Appuyer sur STOP pour arrêter l'enregistrement, le convertir en WAV, et le sauver sur la mémoire externe.
- Les enregistrements sont stockés dans le dossier VOC.
- Appuyer sur PLAY pour lire les précédents enregistrements.

MUTE :

- Appuyer sur MUTE pour couper le volume. Appuyer à nouveau pour le rétablir.

Lecture en enregistrements :

- Appuyer sur FOL + ou – jusqu'à la piste désirée dans le dossier VOC.
- Appuyez et maintenez REC pour avancer rapidement jusqu'au dossier VOC. La lecture en enregistrement est maintenant active. Appuyer sur PLAY pour lancer la lecture.
- Pour retourner à la lecture normale, appuyer et maintenez REC.

Lecture aléatoire :

- Appuyer RAN pour activer la lecture aléatoire. RAN est alors affiché.
- Appuyer sur RAN de nouveau pour désactiver la lecture aléatoire. RAN n'est alors plus affiché.

Sélection numérique d'une piste :

- Jusqu'à 999 pistes peuvent être sélectionnée pour la lecture. Entrer le numéro de piste désiré sur le clavier numérique, situé sur l'arrière de la télécommande, pour une sélection plus rapide de la piste.

Installation du module lecteur CD/MP3

Mipro (optionnel) :

Se référer au schéma page 26

- Retirer les vis à l'aide d'un tournevis cruciforme pour retirer la plaque de protection. (Figure 5-1)
- Insérer le module horizontalement.. (Figure 5-2)
- S'assurer que le connecteur à l'arrière du module est bien encastré. (Figure 5-3)
- Resserrer les vis fermement. (Figure 5-4)

Utilisation du module CD/MP3 :

- Veuillez trouver la notice d'instruction dans le carton d'emballage du module.

Conseils d'utilisation :

- Nous recommandons de placer l'enceinte entre l'utilisateur et l'auditoire, légèrement incliné vers le haut. Cette disposition empêche des larsens indésirables en gardant les microphones derrières l'enceinte. La batterie interne doit être gardé chargé et rechargé après chaque utilisation.
- Si vous utilisez l'appareil avec l'alimentation externe, alors la batterie se rechargera en même temps
- Si la LED sur l'interrupteur clignote après avoir mis l'appareil sous tension, ou qu'il se met à clignoter pendant l'utilisation, alors vous devriez connecter l'appareil à l'alimentation externe.
- Avant de mettre l'appareil en marche, veuillez à mettre tous les volumes au minimum. Ajusté les volume par la suite.
- Ne jamais placer de microphone devant le haut-parleur au risque de provoquer des larsens qui peuvent endommager l'appareil.

- L'enceinte d'extension MA-505-EXP développe 100 watts sous 4 ohms. Veillez à ne pas court-circuiter le câble ou des dommages pourront être causés au système d'amplification.
- Ne pas utiliser sous la pluie ou disposer l'appareil près d'endroit humide.
- Les batteries rechargeables ont un nombre de charge limité. Une fois consommée, il est recommandé de remplacer la batterie.
- Vous pouvez changer la batterie lorsqu'elle est pratiquement épuisée ou bien attendre qu'elle soit totalement inutilisable. Dans les deux cas, nous vous prions de disposer de celle-ci dans un conteneur spécial.
- La garantie ne couvre pas l'usure normale de la batterie, une dégradation liée à l'humidité, les modifications, le non-respect des conseils indiquant de charger la batterie au moins une fois tous les trois mois, ainsi que toute autre manipulation impropre à son utilisation.

Dépannage de l'enceinte portable :

PROBLEME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
Pas de son ou faible bruit du haut-parleur	Volume au minimum	Ajuster le volume
	Interrupteur sur OFF	Mettre sur ON
Indicateur lumineux éteint	Interrupteur sur OFF	Mettre sur ON
	Batterie déchargée	Reliez à l'alimentation externe pour recharger
	Batterie usée	Remplacer la batterie
Son distordu	Volume est trop haut	Réduire le volume
	Bruit de vent ou pop excessifs	Utiliser une protection anti-vent sur le microphone.
	Signal source trop fort	Ajuster le signal d'entrée
Larsen important	Microphone trop près ou dans l'axe du haut-parleur	Déplacer le microphone loin du haut-parleur
	Volume est trop haut	Réduire le volume
	Microphone trop éloigné de la source	Rapprocher le microphone de la source
Volume faible ou distordu, indicateur de batterie scintille	Batterie déchargée	Relier à l'alimentation externe pour recharger
Bourdonnement, bruit	Câble non blindé	Utiliser un câble blindé
Autonomie réduite	Batterie usée	Remplacer la batterie
	Batterie non chargée pendant plus de 3-4 mois	Remplacer la batterie
Indicateur de charge ne s'allume pas lorsque l'alimentation est reliée	Batterie usée	Remplacer la batterie
	Batterie non chargée pendant plus de 3-4 mois	Remplacer la batterie
	Batterie entièrement chargée	

Dépannage du système de microphone sans-fil :

PROBLEME	CAUSE POSSIBLE	SOLUTION
Pas de son dans le haut-parleur	Volume du récepteur ou général au minimum	Ajuster le volume
	Transmetteur ou récepteur sur OFF	Allumer le module
	Transmetteur et récepteur ont des fréquences différentes	Voir la section "module sans-fil"
	Pile du transmetteur faible ou absente	Remplacer ou placer des piles neuves
	Microphone non relié à l'émetteur de poche	Brancher le microphone à l'émetteur
Distorsion ou bruit indésirable	Interférence	Éloigner les appareils électroniques
	L'indicateur d'interférence est allumé	Ajuster la sensibilité sur le récepteur
		Si le problème persiste, changer le module
		Voir la section "module sans-fil"
Son décroche	Hors de portée du récepteur	Rapprocher l'émetteur
	Obstacle entre le transmetteur et le récepteur	Enlever l'obstacle
		Champ libre entre les transmetteurs
	Batterie du transmetteur faible	Remplacer la batterie du transmetteur
	Interférence	Changer la fréquence du module
		Voir la section "module sans-fil"

FAQ – Enceinte portative :

Q: Pourquoi mon enceinte portative ne se recharge pas ?

R: La batterie rechargeable est probablement épuisée. Remplacer avec une nouvelle batterie.

Q: Comment ajuster pour obtenir un volume optimal ?

R: Nous recommandons de régler le général à 3h, et celui du microphone à 2h.

Q: Comment prévenir et minimiser les larsens ?

R1 : Ne pas utiliser le microphone devant l'enceinte.

R2 : Éviter de pointer l'enceinte avec le microphone.

R3 : Les microphones devraient se situer derrière l'enceinte.

R4 : Placer l'enceinte entre l'utilisateur et l'audience.

R5 : Réduire le volume du microphone.

R6 : Placer l'enceinte en hauteur.

Q: Comment avoir plus de puissance pour couvrir un public plus large ?

R: Deux enceintes ou plus peuvent être utilisées avec un transmetteur sans-fil. Vérifier que le code fréquence soit le même sur chaque récepteur.

Q: Est-ce que je peux jouer de la musique dans l'enceinte ?

R: Oui. Tout les systèmes Mipro ont des des entrées Line, qui accepteront tout type de lecteur externe.

Q: Comment charger la batterie ?

R: Brancher simplement le câble d'alimentation fournit. Une LED clignotante indiquera la charge. L'interrupteur peut être sur ON ou OFF pendant la charge. Les microphones ou la musique peuvent être utilisés

pendant la charge.

Q: Comment repérer un niveau de batterie faible ?

R: Lorsqu'il n'y a plus qu'une LED d'allumé, brancher à une source d'alimentation.

Q: Quelle est la durée de vie moyenne d'une batterie ?

R: La durée de vie d'une batterie est d'approximativement 2 ans lors d'une utilisation normale. La durée de vie est définie par la température, la durée du temps de charge, et le nombre de cycle de charge.

Q: Quand remplacer la batterie ?

R1 : L'indicateur lumineux ne s'allume pas.

R2 : L'indicateur lumineux ne clignote pas pendant la charge.

R3 : Faible autonomie.

R4 : Quand la batterie a été intensément utilisée pendant 2 à 3 ans.

Guide de recharge de la batterie :

Conseils pour prolonger la durée de vie de votre batterie.

- Toujours charger la batterie avant la première utilisation.
- Toujours stocké l'enceinte pleinement chargée.
- Toujours éteindre les équipements.
- Cela ne pose pas de problème de laisser branché l'alimentation externe. Une protection interne coupe la charge de la batterie lorsqu'elle est complète.
- Recharger pleinement la batterie au moins une fois tous les 3 mois. Il se peut qu'elle ne charge pas dans le cas contraire.
- Garder à l'abri au sec à température ambiante. Les températures élevées réduisent la longévité de la batterie.

Accessoires Optionnel pour MA-505

MA-505EXP – Enceinte d'extension

Enceinte non-amplifiée d'extension (câble de 10m inclut).

MB-35 – Batterie rechargeable 25V/4.5AH

Batterie rechargeable au lithium.

MS-70 – Trépied pour enceinte

Trépied ajustable pour Mipro MA-505

SC-50 – Housse de stockage

Housse de protection avec compartiment pour microphones, câbles, transmetteurs, et batteries.

MM-107 – Microphone à fil

Microphone dynamique hypercardioid Mipro avec câble.

CDM-2P – Lecteur USB/CD

Lecteur de CD standard & CD MP3

ASP-30 – Poche de transport sportive

Housse de transport ceinture résistante à la sueur pour émetteur Mipro.

Système de Microphone Sans-fil Mipro

MRM-70B - Module récepteur 16 canaux UHF

Récepteur à balayage de fréquences automatique.

ACT-32H – Microphone-émetteur main (2 piles AA non-incluses)

ACT-52H – Microphone-émetteur main (2 piles AA non-incluses)

ACT-32T – Transmetteur de poche (2 piles AA non-incluses)

ACT-52T – Transmetteur de poche (2 piles AA non-incluses)
(Microphone non-inclut, voir plus bas)

MU-53HN (noir) ; **MU-53HNS** (beige) : Microphone Serre-tête premium, Uni-directionnel, 10mm, idéal pour le discours et le chant. Compatible avec tous les émetteurs de poche Mipro.

MU-55HN (noir) ; **MU-55HNS** (beige) : Microphone Serre-tête miniature, Omni-directionnel, 4,5mm, résistant à la sueur, idéal pour le discours. Compatible avec tous les émetteurs de poche Mipro.

MU-53L(noir) ;**MU-53LS**(beige): Microphone Lavalier premium : Uni-directionnel, 10mm, gain élevé avant larsen, son chaud et clair. Compatible avec tous les émetteurs de poche Mipro.

MU-55L(noir);**MU-55LS**(beige) : Microphone Lavalier Miniature, Omni-directionnel, 4.5mm, très discret. Compatible avec tous les émetteurs de poche Mipro.